

Gedanken wollen fliegen

Fingerschnipsen während des
gesamten Liedes auf die Viertel

Text und Musik: Toni Geiling

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff begins with four quarter notes marked with an 'x', representing clapping. The melody starts on the second measure with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Ge- dan ken wol- len flie- gen, weit ü - ber'n Tag und die Nacht hin- aus,
zum Mond und zu den Ster - nen bis in die klein - ste Welt der Laus.

Gedanken wollen fliegen,
weit über'n Tag und die Nacht hinaus,
zum Mond und zu den Sternen,
bis in die kleinste Welt der Laus.

Schließ deine Augen, träume,
schwebst über Wolken immer her und hin,
die Menschen, Häuser, Bäume
sehn aus wie kleine Waldameisen.

Denk dir 'ne Zeitmaschine,
fahr in die Zukunft, die Vergangenheit!
Wie willst du einmal leben –
alleine oder auch zu zweit?

Wie war's im Mittelalter –
wärest du ein König, eine Königin?
Und in der fernsten Zukunft
fliegt man herum mit seinen Stühlen.